

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

ABU IMPERIAL

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Note d'état corporel	Squelettique						X				Obèse
Toise:	1,53										

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse							X			Raffinée
Attache de queue	Basse						X				Haute et libre
Tissus	Epais							X			Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds							X			Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui						X				Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Encolure-orientation	horizontale							X			verticale
Epaule orientation	Droite							X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé						X				Saillant
Garrot longueur	Court						X				long
Dos/rein	Relâché, creux					X					Voussé, carpé
Croupe	Rabattue			X							Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Articulations	Faibles							X	X		Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards							X			Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X					Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée					X					Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts						X				Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants							X			Avec du talon (voire encastellé ou hot)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes									X	4 pieds noirs

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Engagement au pas	Se déjuge					X					se méjuge

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Rectitude au trot	Billarde				X						Droit

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Equilibre	Sur les épaules							X			Sur les hanches
Amplitude	Réduite					X					Importante
Légèreté	Frappe le sol					X					Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente						X				Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé			

Handwritten notes and signatures in blue ink, including "off" and "DR".

recommandé jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

AIGOUAL JASON

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Note d'état corporel	Squelettique					X				Obèse

Toise: 1,54

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse							X		Raffinée
Attache de queue	Basse						X			Haute et libre
Tissus	Epais					X				Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds					X				Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui					X				Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation	horizontale							X		verticale
Epaule orientation	Droite						X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé					X				Saillant
Garrot longueur	Court					X				long
Dos/rein	Relâché, creux					X				Voussé, carpé
Croupe	Rabattue						X			Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations	Faibles						X			Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards									Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X				Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée							X		Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés				X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X					Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants					X				Avec du talon (voire encastellé ou hot)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes								X	4 pieds noirs

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Engagement au pas	Se déjuge					X				se méjuge

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rectitude au trot	Billarde					X				Droit

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Equilibre	Sur les épaules								X	Sur les hanches
Amplitude	Réduite								X	Importante
Légèreté	Frappe le sol								X	Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente							X		Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé		

Handwritten signature and initials "OH" in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Recommandé jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval		EN ROUGE ET NOIR									
		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Note d'état corporel	Squelettique					X					Obèse
Toise:	1,54										
<u>Expression d'Ensemble/Type</u>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse						X				Raffinée
Attache de queue	Basse						X				Haute et libre
Tissus	Epais							X			Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds				X						Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui						X				Campé
<u>Dessus</u>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Encolure-orientation	horizontale							X			verticale
Epaule orientation	Droite							X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé							X			Saillant
Garrot longueur	Court							X			long
Dos/rein	Relâché, creux					X					Voussé, carpé
Croupe	Rabattue				X						Horizontale
<u>Dessous</u>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Articulations	Faibles				X						Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards					X					Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés				X						Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée							X			Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts					X					Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants					X					Avec du talon (voire encastellé ou bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes							X			4 pieds noirs
<u>Allures</u>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pas											
Engagement au pas	Se déjuge								X		se méjuge
Trot											
Rectitude au trot	Billarde							X			Droit
Galop											
Equilibre	Sur les épaules							X			Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X			Importante
Légèreté	Frappe le sol							X			Aérien
Pour l'ensemble des allures											
Propulsion	Absente					X					Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé			

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

GIANNI D'ARMANI

2016

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Note d'état corporel	Squelettique						X				Obèse
Toise:											

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse							X			Raffinée
Attache de queue	Basse				X						Haute et libre
Tissus	Epais							X			Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds			X							Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui					X					Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Encolure-orientation	horizontale					X					verticale
Epaule orientation	Droite							X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé						X				Saillant
Garrot longueur	Court					X					long
Dos/rein	Relaché, creux						X				Voussé, carpé
Croupe	Rabattue				X						Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Articulations	Faibles							X			Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards						X				Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X					Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée								X		Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X						Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants						X				Avec du talon (voire encastellé au bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes								X		4 pieds noirs

Allures

Pas

Engagement au pas	Se déjuge							X			se méjuge
-------------------	-----------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	-----------

Trot

Rectitude au trot	Billarde					X					Droit
-------------------	----------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-------

Galop

Equilibre	Sur les épaules					X					Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X	X		Importante
Légèreté	Frappe le sol						X				Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente							X			Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé			

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

GUENOUR DU BARTHAS

Note d'état corporel	Squelettique	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	Obèse
						X					

Toise: 152

Expression d'Ensemble/Type

Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Raffinée
Attache de queue	Basse							X			Haute et libre
Tissus	Epais					X					Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds							X			Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui					X					Campé

Dessus

Encolure-orientation	horizontale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	verticale
Epaule orientation	Droite					X					Oblique
Garrot épaisseur	Noyé					X					Saillant
Garrot longueur	Court							X			long
Dos/rein	Relâché, creux					X					Voussé, carpé
Croupe	Rabattue						X				Horizontale

Dessous

Articulations	Faibles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards			X							Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X					Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée						X				Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X						Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants							X			Avec du talon (voire encastellé ou bot)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes							X			4 pieds noirs

Allures

Pas		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Engagement au pas	Se déjuge								X		se méjuge

Trot		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Rectitude au trot	Billarde					X					Droit

Galop		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Equilibre	Sur les épaules					X					Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X			Importante
Légèreté	Frappe le sol							X			Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)								X			

Recommandé

Ajourné

Refusé

recommandé jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

HASSEN DE MONTAMEL

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Note d'état corporel	Squelettique							X			Obèse
Toise:											

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse						X				Raffinée
Attache de queue	Basse					X					Haute et libre
Tissus	Epais					X					Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds				X						Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui					X					Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Encolure-orientation	horizontale						X				verticale
Epaule orientation	Droite							X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé							X			Saillant
Garrot longueur	Court							X			long
Dos/rein	Relâché, creux						X				Voussé, carpé
Croupe	Rabattue				X						Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Articulations	Faibles					X					Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards										Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X					Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée						X				Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X						Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants						X				Avec du talon (voire encastellé au bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes				X						4 pieds noirs

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Pas											
Engagement au pas	Se déjuge						X				se méjuge
Trot											
Rectitude au trot	Billarde						X				Droit
Galop											
Equilibre	Sur les épaules						X				Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X			Importante
Légèreté	Frappe le sol						X				Aérien
Pour l'ensemble des allures											
Propulsion	Absente							X			Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé			

recommandé jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

HELIUM DE BOZOULS

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Note d'état corporel	Squelettique					X					Obèse
Toise:											

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse						X				Raffinée
Attache de queue	Basse					X					Haute et libre
Tissus	Epais						X				Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds				X						Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui				X						Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Encolure-orientation	horizontale						X				verticale
Epaule orientation	Droite							X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé						X				Saillant
Garrot longueur	Court					X					long
Dos/rein	Relaché, creux						X				Voussé, carpé
Croupe	Rabattue				X						Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Articulations	Faibles					X					Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards					X					Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X					Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée						X				Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X					Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X						Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants				X						Avec du talon (voire encastellé ou bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes				X						4 pieds noirs

Allures

Pas

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Engagement au pas	Se déjuge								X		se méjuge

Trot

Rectitude au trot	Billarde							X			Droit
-------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	-------

Galop

Equilibre	Sur les épaules							X			Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X			Importante
Légèreté	Frappe le sol							X			Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente							X			Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné						Refusé

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

IJHAB DE LA FICHADE

2018

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Note d'état corporel	Squelettique					X				
Toise:										

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse								X	
Attache de queue	Basse						X			
Tissus	Epais						X			
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds						X			
Posé devant le jury	Sous lui						X			

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation	horizontale							X		
Epaule orientation	Droite							X		
Garrot épaisseur	Noyé							X		
Garrot longueur	Court						X			
Dos/rein	Relâché, creux					X				
Croupe	Rabattue						X			

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations	Faibles					X				
Antérieurs vue face en mouvement	Panards					X				
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X				
Cuisse	Courte-coupée						X			
Jarrets vue latérale	Coudés					X				
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts									
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants					X				
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes				X					

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pas										
Engagement au pas	Se déjuge							X		

Trot

Rectitude au trot	Billarde							X		
-------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Galop

Equilibre	Sur les épaules								X	
Amplitude	Réduite								X	
Légèreté	Frappe le sol								X	

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente								X	
Résultat (entourer la mention choisie)	Recommandé	Ajourné			Refusé					

OH

RECOMMANDE jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

ISHEM EL AZZIZ

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Note d'état corporel	Squelettique					X				
Toise:										

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse								X	
Attache de queue	Basse							X		
Tissus	Epais							X		
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds					X				
Posé devant le jury	Sous lui					X				

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation	horizontale						X			
Epaule orientation	Droite						X			
Garrot épaisseur	Noyé						X			
Garrot longueur	Court					X				
Dos/rein	Relâché, creux					X				
Croupe	Rabattue				X					

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations	Faibles					X				
Antérieurs vue face en mouvement	Panards					X				
Antérieurs vue latérale	Bas jointés				X					
Cuisse	Courte-coupée							X		
Jarrets vue latérale	Coudés					X				
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X					
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants						X			
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes								X	

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Pas

Engagement au pas	Se déjuge							X		
-------------------	-----------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Trot

Rectitude au trot	Billarde						X			
-------------------	----------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Galop

Equilibre	Sur les épaules								X	
Amplitude	Réduite							X		
Légèreté	Frappe le sol							X		

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente							X		
------------	---------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Résultat (entourer la mention choisie)	Recommandé	Ajourné					Refusé			
--	------------	---------	--	--	--	--	--------	--	--	--

Recommandé jusqu'à 6 ans

Commission Experts Uzès 2021

Nom du cheval

ROAHZON DE FONTANEL

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Note d'état corporel	Squelettique					X				Obèse
Toise:										

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse						X			Raffinée
Attache de queue	Basse							X		Haute et libre
Tissus	Epais								X	Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds				X					Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui					X				Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation	horizontale							X		verticale
Epaule orientation	Droite							X		Oblique
Garrot épaisseur	Noyé						X			Saillant
Garrot longueur	Court						X			long
Dos/rein	Relâché, creux					X				Voussé, carpé
Croupe	Rabattue							X		Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations	Faibles					X				Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards						X			Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés						X			Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée							X		Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X				Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts					X				Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants					X				Avec du talon (voire encastellé ou bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes				X					4 pieds noirs

Allures

Pas

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Engagement au pas	Se déjuge							X		se méjuge

Trot

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rectitude au trot	Billarde						X			Droit

Galop

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Equilibre	Sur les épaules							X		Sur les hanches
Amplitude	Réduite								X	Importante
Légèreté	Frappe le sol								X	Aérien

Pour l'ensemble des allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Propulsion	Absente						X			Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)		Recommandé			Ajourné			Refusé		