



# VICHY 2010 – Une année charnière pour le cheval arabe français

---

Si deux mots viennent à l'esprit quand on pense au pur-sang arabe, ce sont bien « beauté » et « polyvalence ». Pour preuve, cette race est aujourd'hui largement utilisée en Endurance, course de plat ou en concours de modèles et allures, où les différents acteurs de chaque milieu disposent de structures sérieuses et bien organisées. Cependant, une lacune restait à combler pour satisfaire à une définition plus complète de ce caractère de polyvalence. L'association française du cheval arabe, l'ACA, a donc décidé en 2010 de s'investir pleinement dans la valorisation du pur-sang arabe de sport/loisirs, secteur drainant plus de 85% des licenciés de la Fédération Française d'Équitation. Ainsi, a-t-elle nommé en avril dernier le Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport, ou CPCAS, dont le rôle est de porter ce projet ambitieux, la valorisation du cheval arabe de sport-loisirs.

## Ridden classes, une première en France

Vichy est depuis quelques années le rendez-vous numéro un du cheval arabe de modèles et allures en France, car s'y déroulent les championnats de France, épreuves où les plus beaux sujets de l'élevage français se disputent les précieuses médailles par catégories d'âge.

A côté des traditionnelles classes de modèles et allures, se sont tenus cette année les **1<sup>er</sup> championnats de France de sport « ridden classes »**, ou classes montées.

Discipline encore peu connue dans notre pays mais largement pratiquée ailleurs en Europe, les « ridden classes » sont destinées à mettre en valeur le côté esthétique et agréable de l'équitation avec un cheval arabe.

Ainsi, c'est **l'alchimie entre la technique et l'esthétisme** qui vont guider les juges dans leurs choix.

Le règlement spécifique de cette discipline a été élaboré fin juin par le CPCAS et largement diffusé auprès d'un public de cavaliers et d'éleveurs. Il est à noter qu'il pourra servir de base pour la création d'un règlement européen par l'ECAHO, la « confédération européenne des associations de chevaux arabes ». Ainsi, un cheval évoluant de façon satisfaisante dans le circuit français, pourra participer aux Championnats d'Europe ECAHO, événement annuel qui regroupe la crème des chevaux arabes de sport européens, notamment en « ridden ».

Pour une 1<sup>ère</sup> édition, avec une discipline nouvelle et un règlement tout neuf, le niveau des prestations a été tout simplement au dessus des espérances du CPCAS. Bien que les cavaliers n'aient eu que peu de temps pour s'acclimater aux us et coutumes de cette discipline, comme l'a souligné le juge international anglais M. Crispin Mould lors de la séance de débriefing après les championnats, ils ont présenté des chevaux qui pourraient rivaliser avec leurs homologues anglais. Qui plus est, **le retour des cavaliers et des éleveurs a été vraiment positif** et nombreux sont ceux qui se sont déjà promis de travailler leurs chevaux en « ridden » pour le circuit qui verra le jour en 2011.

Cela promet un bel avenir pour cette nouvelle discipline sur le théâtre équestre français.



### Classe 1 - Juments et hongres

OR: LUDARAH (Silver Blue Ludo x Lusarah) montée par Fiona Campbell

ARGENT: SHAKLAINA d'AUTAN (Shaklainhoa x Nazeyna) montée par Yvonne Lavagne d'Ortignes

BRONZE: GOSPODIN (Vatican x Gondoliera) monté par Elsa Marchenay



La jument médaillée d'Or : **Ludarah** et Fiona Campbell



Shaklaina d'autan, médaille d'argent, montée par Yvonne Lavagne d'Ortignes.



ANFA  
Association Nationale Française  
du Cheval Arabe



*Gospodin, Hongre médaillé de Bronze montée par Elsa Marchenay*

### **Classe 2 - Etalons**

OR: MENOUAH (Shamilah Menestrel x Messaouah) monté par Mathilde Audic

ARGENT: PADRONS LEGEND (Padrons Kadar x Kerwarende) monté par Rozenn Cairic

BRONZE: HYALAH NADJAH (Shamilah Nadjah x alanudd bint padrons) monté par Haizé Dubosc



*Menouah, médaillé d'Or chez les mâles avec Mathilde Audic*



*Menouah*



*Padron's Legend - médaille d'Argent chez les mâles, montée par Rozenn Caïric*



*Hyalah Nadjah - médaillé de Bronze chez les mâles, monté par Haizé Dubosc*

CSO, dressage, équitation Western, Ridden, ...

Comme précisé auparavant, le CPCAS va mettre en place un véritable circuit de compétitions sportives réservées exclusivement aux pur-sang arabes, dont l'apogée sera la finale des championnats de France du cheval arabe de sport.

Ainsi, en 2011, à côté des « ridden classes », seront programmés des épreuves de CSO, de dressage et d'équitation western. Rome ne s'étant pas faite en un jour, un objectif pour 2011 serait d'organiser 4 épreuves en région, plus une finale, ouverte aux chevaux qualifiés. Le président de l'ACA France, **M. Robert Luhez, et M. Eric Gear responsable du CPCAS et membre du conseil d'administration de l'ACA**, ont rappelé maintes et maintes fois lors de cette matinée de Vichy que **le cheval arabe de sport était une de leurs priorités.**

Ainsi les 2 ans à venir vont être le début d'une nouvelle ère pour ce milieu qui mérite de trouver de nouveaux horizons porteurs d'espoirs, mais aussi de renouer avec des valeurs sportives qui ont pu lui faire défaut dans le passé.

Pour illustrer cette politique, le CPCAS a donc programmé à Vichy des **démonstrations commentées** de CSO, de dressage et d'équitation Western, juste après les championnats de France de « ridden classes ».

**Frédéric Blanchoin**, de Western Arabian Farm, a tout simplement ébloui le public en montrant ce qu'était capable de faire le pur-sang arabe dans des disciplines spécifiques **d'équitation Western**, comme le *Western Pleasure*, le *Reining* ou le *Trail*. Sa toute jeune jument de 4 ans, Kenelm Liberty a démontré un potentiel certain dans plusieurs disciplines, alors que l'étalon de l'élevage, Hashour el Mashour, déjà médaillé d'argent au championnat de France de



modèles et allures en 2000, mais aussi champion de France de *Western pleasure* et de *Trail* en 2002, a séduit le public par son calme et son niveau de dressage.



*Kenelm Liberty*

Pédagogue hors normes, Frédéric Blanchoin a insisté sur le fait que le Cheval arabe a facilement la capacité de rivaliser avec des races spécifiquement destinées à ce type d'équitation et ceci, au plus haut niveau. Pour preuve, la réussite de son étalon. Outre un **esthétisme riche** et tout à fait singulier, l'équitation western est un véritable **style de vie**, où décontraction et symbiose avec sa monture sont les maîtres mots. Elle séduit de plus en plus de cavaliers qui ne se retrouvent plus dans le carcan de l'équitation anglaise classique et souhaitent explorer **de nouvelles perspectives**. Avec l'appui de Frédéric Blanchoin, **professionnel** depuis plus de 20 ans, le CPCAS s'efforcera de proposer aux débutants comme aux confirmés des épreuves conviviales et valorisantes, ainsi que des formations pour améliorer leur approche de ce type d'équitation.

En guise de pause entre les démonstrations, un magnifique « pas de deux » costumé a été présenté par Rozen Caïric sur Padrons Legend, et Cécile Forest sur Epicentrum un étalon pur polonais né à Michalow Stud, fils d'Ekstern, appartenant à San Weytjens de l'élevage Risco de Las Vegas.



*Padrons legend, lors du pas de deux costumé*



Le nombre de concurrents aux « Ridden classes » ayant été supérieur à ce qui était espéré, les démonstrations suivantes de CSO et de dressage ont dû être écourtées, timing oblige. Néanmoins, les spectateurs ont pu admirer les médailles d'or et de bronze de la classe étalons de « Ridden », Menouah et Hyalah Nadjah, franchir quelques **obstacles de bonne facture**. Sous la direction de **Séverine Jaulent**, de Lutetia Arabians, cavalière **professionnelle de CSO** depuis 15 ans, les protagonistes ont pu faire admirer leur puissance et leur technique par des enchaînements au contrat de foulées assez complexe. L'état du sol de la carrière n'a pas permis d'augmenter la difficulté, le but n'étant pas de blesser des chevaux qui ont une saison sportive à terminer. En effet, Menouah s'illustre fréquemment le weekend sur des parcours de **CSO** ou dans des reprises de dressage. Hyalah Nadjah après avoir participé brillamment au **cycle libre 1<sup>ère</sup> année de dressage** en 2009, à évolué cette année en **Concours complet**, ce qui ne peut que donner encore plus de valeur à ce tout jeune étalon de 6 ans très typé.

Avec l'appui de Séverine Jaulent qui monte aussi bien des races spécifiquement conçues pour le CSO, que des pur-sang arabes, le CPCAS mettra en place dès 2011 un circuit spécifique de CSO réservé au cheval arabe, ainsi que des stages de formation par niveau. Il est à noter ici que contrairement à la discipline des « ridden classes » pour laquelle il n'existait rien, aucun règlement spécifique ne sera élaboré en dressage, en CSO, en équitation western ni dans toutes les autres disciplines qui seront mises en avant par le CPCAS dans le futur. En effet, **les épreuves du CPCAS n'ont pas pour vocation de se substituer au circuit FFE-SHF, mais aspire plutôt à être pleinement complémentaire de ce dernier en s'y intégrant**. Ainsi, chaque compétition du CPCAS se fera sous l'égide des règlements fédéraux en vigueur.

L'organisation de concours spécifiques est une tâche importante du CPCAS, c'est vrai, mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. L'objectif est en effet bien plus profond puisqu'il va s'agir dans un 1<sup>er</sup> temps de **réunir les cavaliers** actuels de pur-sang arabe et de les aider à évoluer dans leur(s) discipline(s) mais aussi d'encourager les autres à devenir utilisateurs. C'est donc la raison pour laquelle l'ACA et son CPCAS n'ont pu s'affranchir de recourir à des **professionnels reconnus** dans chaque discipline visée. Ceci est un minimum, car nombreux sont les cavaliers se faisant plaisir le weekend avec leur pur-sang arabe en CSO, en dressage ou en complet qui désespèrent d'avoir une reconnaissance du milieu de l'arabe. Le CPCAS mettra en œuvre tous les moyens dont il dispose pour non seulement rétablir une représentativité objective de l'utilisation de la race pur-sang arabe en France, mais aussi pour amener chaque cavalier à se retrouver un jour en selle sur un pur-sang arabe, expérience unique, magique, inoubliable, qui vaut bien toutes les belles paroles de la terre.

Amicalement,  
Le CPCAS

Le CPCAS tenait à remercier vivement Clothilde Nollet [www.straightbabsons.com](http://www.straightbabsons.com), Laura Beauchamp <http://www.laurabeauchamp.fr>, et Muriel Carné pour ces magnifiques photos, et les organisateurs de Vichy pour ce magnifique week-end.

Si vous souhaitez vous impliquer avec nous et apporter votre pierre à l'édifice, contactez nous à [cpcas.jr@gmail.com](mailto:cpcas.jr@gmail.com)

Rejoignez nous sur Facebook  « Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport »