

C.P.C.A.S.

Bulletin officiel du Comité de Pilotage Cheval Arabe de Sport

Le Bulletin d'avril 2011



« Sortons des clichés et avançons tous ensemble avec le CPCAS... »

Joseph Eragon (WH Justice x Erigone x Ekstern): Champion de France de show 2009, à l'entraînement chez Séverine Jaulent Jumping pour préparer les cycles classiques SHF.



**Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport
ACA FRANCE**

21, rue du Sentier 75002 PARIS

<http://acafrance.org/cheval-arabe-monte.html>



PREAMBULE

Chers amis éleveurs, cavaliers, ou simples amoureux du cheval,

Comme vous le savez certainement, se dérouleront en mai trois des quatre inter-régionaux du Cheval Arabe de sport, évènements sportifs uniques réservés aux chevaux pur-sang arabes. Les meilleurs de chaque classe se verront ouvrir les portes de la finale de Vichy, et pourront concourir pour remporter le prestigieux titre de champion de France de sa catégorie!

Rendu officiel cette année par l'intermédiaire du CPCAS de l'ACA (association française du cheval arabe pur et demi-sang), ce circuit constituera un point de rencontre où les meilleurs représentants de la race se mesureront entre eux, et où chaque acteur de la filière pourra valoriser le travail qu'il effectue tout au long de l'année sur le circuit fédéral.

Le CPCAS encourage donc tout le monde à participer à cette aventure, et à promouvoir parallèlement activement la race arabe sous la selle lors des nombreuses manifestations équestres fédérales.

Les catégories proposées seront:

1. CSO Club 2 (0,85) barrage intégré
2. CSO Amateur 2 (1,05) barrage intégré
3. Dressage Reprise Club 3 grand prix
4. Dressage Reprise Amateur 3 imposée A / Club Elite imposée (ex D3) préparatoire
5. Dressage Reprise Amateur 3 préliminaire / Club Elite Grand Prix (ex D2) préparatoire
6. Western pleasure
7. Trail 4-5 ans
8. Trail 5 ans et plus
9. Reining 4-5ans
10. Reining 5 ans et plus
11. Ridden class femelles et hongres
12. Ridden class mâles.

Normandie Arabian Festival de Saint Lô, une réussite!

Cette année encore, l'ACA Normandie a proposé une manifestation équestre de grande qualité, entièrement dédiée à la race arabe. Parallèlement aux modèles et allures (concours ECAHO C + concours ACA régional), étaient programmées une épreuve en liberté, une « ridden class » officielle ACA, une reprise libre en musique (RLM), et une démonstration de CSO. Au final, c'est un spectacle de qualité qui a été proposé à Saint-Lô, et le CPCAS félicite donc l'ACA Normandie et son président Robert Marion pour avoir mis en avant le cheval arabe sous la selle des plus belles manières qui soient!

Ridden class ACA et RLM

Six candidats se sont présentés à la « ridden class » ACA, que des mâles. Même si de nombreux éleveurs font le choix d'utiliser les femelles comme reproductrices, nous les encourageons à également les promouvoir sous la selle, les deux activités n'étant pas incompatibles, notamment pour les plus jeunes d'entre-elle.

Ainsi, c'est le déjà bien connu **Arnelle Acapulco**, sous la selle de Christina de Kragh qui a remporté l'épreuve. Un beau cheval, très bien mis en main et avec une cavalière qui maîtrise manifestement parfaitement la discipline. Bravo pour ce spectacle.

C'est **Vadronn des Aubus** appartenant au Haras de Djoonam qui remporte la 2nde place. Cet étalon, bien connu des amateurs de modèles et allures, est au débouillage depuis seulement quelques semaines chez An Trikstell Arabians, le centre d'entraînement de Rozenn et Vincent Caïric. Il a eu une progression vraiment très rapide et présente déjà de belles aptitudes en « ridden class », mais aussi en dressage puisqu'il a obtenu la seconde place de la RLM de St Lô. Nuls doutes qu'il s'annonce comme un candidat sérieux pour le titre de Vichy en « ridden class » ou en dressage s'il continue à évoluer de la sorte. Pour plus d'information sur Vadronn, [suivez ce lien](#).

En 3^{ème} position, c'est un jeune étalon noir, pur égyptien de 4 ans, **Sihab ibn Shahnan** qui s'est brillamment illustré. Il appartient au Haras d'Oz. Au travail depuis mi-février au centre d'entraînement Oziera arabians de Cécile Forest, il participe également au cycle libre de dressage. Lors de son premier concours SHF, il a d'ailleurs obtenu une première prime avec une moyenne très élevée de 68,7%, ce qui lui a valu les félicitations du jury. Ces derniers ont avoué ne jamais avoir jugé de chevaux arabes et ne soupçonnaient pas que cette race pouvait avoir de telles aptitudes. Comme nous le rappelions en titre de ce bulletin, sortons des clichés et avançons! Il a confirmé ses résultats en gagnant brillamment la RLM de St Lô. Un autre candidat sérieux pour Vichy!

Les résultats complets de la Ridden class et de la RLM sont téléchargeables sur le [site de l'ACA](#), onglet « résultats ».

CSO

Le centre d'entraînement Séverine Jaulent Training a proposé une démonstration de CSO avec deux étalons à St Lô.

Le 1^{er}, à la robe d'ébène, **HS Pirandelo**, champion d'Europe ECAHO de CSO en 2009, né chez Halsdon Arabians en Angleterre et appartenant à Lutetia Arabians. Déjà bien entraîné, ce dernier a su prouver au public qu'un arabe ça sautait haut et fort, en enchaînant progressivement des barres jusqu'à atteindre 1m35. Même si nous ne cessons de le répéter dans nos articles, rappelons qu'un cheval arabe bien travaillé peut facilement être compétitif à bon niveau, toutes races confondues! C'est dans ce sens que le CPCAS souhaite aller, et le travail que Séverine Jaulent a proposé avec HS Pirandelo ne peut que nous encourager encore d'avantage. Ils seront présents sur les concours FFE, ECAHO sport et CPCAS en CSO (amateur 2) cette année.



Le 2nd était au contraire un tout jeune étalon d'à peine 4 ans, Josephs Eragon, appartenant à la famille Gear. Fils du célèbre WH Justice, et petit fils de l'encore plus célèbre Ekstern, Eragon a remporté le titre de champion de France de modèles et allures à 2 ans en 2009. Au débouillage depuis 1 mois seulement chez Séverine Jaulent, il a fait un parcours entier de CSO type Club 2 (80cm), ainsi que tout un tas de tests mettant en avant son extrême docilité.

Il a ainsi franchi sans broncher ni même sourciller à peu près tous ce qu'a pu trouver sa cavalière, soit un morceau de moquette, des sacs en plastique, des pots de fleur, etc. Encore une fois, mettons de côté les aprioris: un fils de WH Justice? un champion de show? un étalon arabe? Et alors? tout un tas de clichés qu'a balayé en seulement un mois de travail Josephs Eragon et Séverine... Un tout jeune étalon, très typé, bien fait, bien dans sa tête et courageux au travail. Il est facile de voir qu'il prend du plaisir à franchir les barres! Le CPCAS encourage tous les éleveurs qui ne le font pas déjà à mettre leurs entiers au travail pour leur donner d'autres horizons que l'unique solitude d'une vie d'étalon au boxe, aussi grand et confortable soit-il... Eragon et Séverine vont participer cette année au cycle classique SHF et au circuit CPCAS en CSO (club 2).

Interview de Séverine Jaulent

CPCAS: Séverine, décrivez nous un peu votre parcours de cavalière

J'ai commencé mon parcours professionnel à 16 ans chez Michel Robert qui a été un mentor en quelque sorte mais aussi un déclencheur: chez lui, j'ai compris qu'il ne servait à rien de s'installer trop tôt et qu'il fallait au contraire aller chez les meilleurs, prendre de l'expérience. J'ai donc passé 15 ans chez de grands professionnels et aujourd'hui, je suis ravie d'avoir fait ce choix, en tant que coach, compétitrice et surtout en tant que passionnée du cheval dans sa grande généralité. J'ai concouru en dressage (jusqu'au prix saint Georges), en obstacle (pro 1) et en CCE (niveau B A de l'époque). J'ai aussi monté à l'entraînement (courses, endurance). Désormais je m'occupe de mon centre d'Entraînement qui accueille pur sangs arabes et chevaux de demi sang de niveau national et international.

CPCAS: Et les chevaux arabes?

J'ai souvent été amenée à les côtoyer par mon métier de cavalière mais aussi en tant que thérapeute holistique: j'ai suivi les PSAR de l'équipe internationale américaine d'endurance, ceux d'Al Reef (Abu-dhabi UAE, show, endurance et course) ainsi que de nombreux chevaux arabes de dressage, CCE et CSO. Outre leur caractère et leur incroyable personnalité que j'apprécie énormément, je leur dois d'excellents souvenirs de compétition dont, bien sûr, le championnat d'Europe de CSO ECAHO. Ce sont des chevaux doués et polyvalents, avec un cœur énorme et de grandes qualités, pour peu que leur cavalier les laisse s'exprimer.

CPCAS: Vous êtes depuis peu Juge nationale ACA « Ridden class »: pourquoi le choix de cette discipline avec le CPCAS?

La ridden class est une alternative aux disciplines classiques qui est méconnue ici mais fort populaire en Angleterre où j'étais installée. J'ai préparé nombre de cavaliers et chevaux pour ces épreuves qui sont, à mon sens, très formatrices pour le jeune cheval et son cavalier. De même, cela permet à des cavaliers de trouver un autre moyen de concourir, une autre discipline. Je soutiens l'action du CPCAS qui veut la mettre en avant, j'espère que nous pourrions devenir une référence Européenne, nous avons déjà les cavaliers et, si les éleveurs veulent jouer le jeu, nous disposons d'un élevage très qualitatif. Tous les ingrédients sont réunis.

CPCAS: quels sont les chevaux que vous travaillez en ce moment?

En pur sang arabe, j'ai HS Pirandelo qui est un étalon confirmé. Il devrait sortir sur des épreuves sérieuses nationalement et internationalement. C'est un étalon pur-

-polonais par Pilot et Pikieta (Probat), sa production montre déjà de grandes qualités.

J'ai aussi Joseph's Eragon (WH Justice et Erigone par Ekstern), un étalon de 4 ans doué et prometteur, avec un mental fantastique. Il débute cette année et il devrait étonner pas mal de monde. D'autres chevaux sont sensés nous rejoindre bientôt dans notre nouveau centre d'entraînement.

CPCAS: quels sont vos projets pour cette année? et le futur?

Une saison chargée nous attends avec les PSAR et aussi avec nos demi sangs. Mais concrètement, nos buts sont de développer nos nouvelles écuries dans l'Eure, accueillir de plus en plus de psar et donner le gout du sport à tous nos amis du show. Le pur sang arabe est un cheval intelligent, curieux et très proche de l'homme. Il a besoin de cette relation privilégiée et de découvrir de nouvelles choses pour s'épanouir. Après 5 ans de "vie commune" avec HS Pirandelo, j'espère qu'il en est un bon exemple et que son comportement lors de la démonstration à saint Lo en atteste.

Séverine JAULENT Training

Centre D'Entraînement Professionnel
Pur Sangs arabes de Sport

Débourrage, Mise en Condition, Coaching
Sorties en Compétition des premiers pas
jusqu'au haut Niveau
Toutes disciplines classiques.

Contact :
06-46-55-17-90 / sharxx@gmail.com



Du Show au Sport, l'évolution de Vadronn des Aubus ...

Vadronn des Aubus est né au Haras de la Chataîgnière en 2003, par Shamilah Vassili et Lareva par Padrone Image. Il devient propriété du [Haras de Djoonam](#) en 2004.

Quelques mois plus tard, Vadronn débute une brillante carrière en Show présenté par Hervé Ropartz, avec qui il gagne plusieurs titres (Champion junior Ecaho C Pau 2004 ...), puis avec Robin Rivière, duo qui remporte entre autre les titres de Champion Junior Ecaho C à Ruoms en 2005 puis dans le Top Five à Menton Ecaho A, Champion junior Ecaho C à Albi en 2006, 2ème de classe junior Ecaho B à Mooslargue, Place qu'il réitère lors de l'Arabian Cup International de St Tropez et une 7ème place aux Championnats de Monde.

Vadronn est un cheval charismatique, heureux de vivre et toujours prêt à faire plaisir. Le Pur Sang Arabe rêvé !! Début 2011, Karine & Nicole le confient à Rozenn & Vincent CAÏRIC « [An Triskell Arabians](#) », afin de commencer son travail sous la selle. En quelques semaines, Vadronn progresse et y prend goût. Une relation de confiance puis une belle complicité s'établissent entre lui et sa cavalière. Ses premiers résultats, **2nd en Ridden Class** au Normandie Arabian Festival de St Lô cette année, et **2nd de la Reprise Libre en Musique**, sont la preuve qu'un cheval de Show peut aussi devenir un bon cheval de sport, bien dans sa tête, à l'écoute et avec un mouvement et un placement magnifique.





L'expérience
du
Pur Sang Arabe



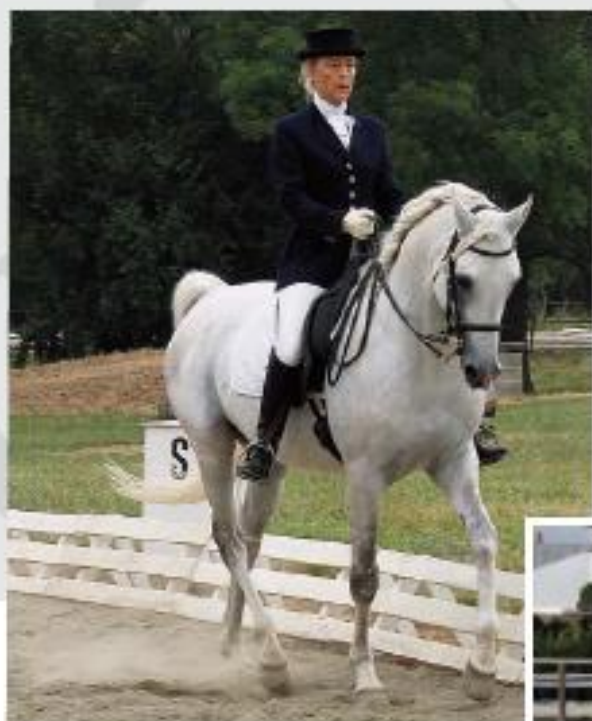
Pensions
Leçons / Stages
Dressage
Endurance
Élevage
Chambre d'hôte



Les Chevaux d'Autan

Yvonne Lavagne d'Ortigue

"En 2011, Rejoignez notre équipe, pour préparer votre cheval Arabe pour les prochaines épreuves montées".



L'équitation
de tradition
Française
adaptée au
Cheval Arabe
pour son
épanouissement
physique
et moral.
Y.L.O.



Madnour (Madmaymour et Naseyna par Nashak), entier, né en 1993, ici lors d'un concours de dressage Niveau C, à Toulouse.
LA SEMENCE CONGELÉE DE MADNOUR EST DISPONIBLE.

Chakid (Phoebus de Lam et Europa de Gacio par Europe's Paston), entier, né en 2006, appartenant à Jean-Jacques Saventes, il est arrivé second de l'épreuve montée pour chevaux arabes du Concours de Bordeaux.

Shaklaïna d'Autan (Shaklathoa et Naseyna par Nashak), jument, née en 1999, ici lors de la remise des Prix au Championnat de France de Vichy, elle est arrivée Médaille d'Argent de la "Ridden class".



En Meyssonnié / 81220 DAMIATTE / 05 63 70 57 87 / 06 83 12 63 30
ylo2@orange.fr / <http://chevaux.dautan.free.fr>

Stage de formation des juges « ridden class » le 22-23 avril.

C'est le [centre équestre la Syrah](#) à St Peray dans la Drôme qui a accueilli le stage de formation des juges de la discipline de « ridden class » organisé par l'ACA.

Cette session a vu la nomination de 5 nouveaux juges nationaux ACA de « ridden class ». La liste complète est consultable directement sur notre site internet <http://acafrance.org/cheval-arabe-monte.html>

Le CPCAS souhaite offrir une discipline nouvelle aux éleveurs de pur-sang arabe qui hésitent encore à mettre leurs chevaux sous la selle dans une discipline sportive autre que l'endurance. Même si cette dernière est la discipline reine de la race, les qualités exceptionnelles de l'arabe permettent de l'utiliser sur un éventail de disciplines bien plus étendu. De plus, la composante « esthétique » de la « ridden class » peut également aisément constituer un pont pour les éleveurs du modèles et allures dont trop peu franchissent le pas de l'équitation loisirs. En proposant une sorte d'hybride avec la « ridden class », le CPCAS espère créer des vocations au niveau de nos amis du show, en les amenant à évoluer dans le futur sur le circuit fédéral en CSO, dressage, complet, etc.

Il est aujourd'hui difficilement concevable économiquement d'évoluer dans un seul et unique univers, et les éleveurs qui franchissent aujourd'hui le pas de la diversification vers le loisirs sont ceux qui sortiront indéniablement leur épingle du jeu demain. D'ailleurs demain c'est déjà aujourd'hui avec, Barbaste, St Peray, Rosières aux Salines, le Haras du Pin et Vichy.

Amicalement,
Le C.P.C.A.S.

Si vous souhaitez vous impliquer avec nous et apporter votre pierre à l'édifice, contactez nous à cpcas.jr@gmail.com

Rejoignez nous sur Facebook  « Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport »

Qui est le CPCAS?

Eric GEAR – membre du Conseil d'administration de l'ACA (l'Association du Cheval Arabe Pur-Sang et Demi-Sang.) – Responsable du CPCAS et de la discipline de dressage – président de la commission « Cheval Arabe » à l'ACA.

Jean-Claude Meng – responsable discipline « Ridden class ».

Rozenn Caïric – Coordinatrice du CPCAS

Alain CHARDES – Responsable des régions pour le CPCAS – Responsable disciplines Equitation Western

Jonathan ROMANO – responsable de la communication internet et externe – Responsable discipline CSO