

C.P.C.A.S.

Bulletin officiel du Comité de Pilotage Cheval Arabe de Sport

Le Bulletin de Septembre 2011



El Khir du Vivarais et Mlle Clémence Baudin – 2 médailles d'or et 2 médailles d'argent

Championnat de France 2011 du cheval arabe de sport



**Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport
ACA FRANCE**

21, rue du Sentier 75002 PARIS

<http://acafrance.org/cheval-arabe-monte.html>



PREAMBULE

Chers amis éleveurs, cavaliers, ou simples amoureux du cheval,

Après une pause bien méritée en août, le bulletin officiel du CPCAS du mois de septembre fait une rentrée sur les chapeaux de roues avec au sommaire de cette édition, les retours de l'inter-régional CPCAS du Pin et des 1ers championnats de France du cheval arabe de sport de Vichy, ainsi que la préparation du concours international de Deauville pour Octobre!

La valorisation du cheval arabe de sport est notre seul objectif, et le retour d'expérience de cette 1^{ère} année va permettre au groupe CPCAS de faire le bilan sur ce qui a été fait cette année, et d'agir en conséquence. Bien sûr, beaucoup de positif, mais encore beaucoup de pain sur la planche pour insuffler une dynamique forte et surtout durable sur la filière du cheval arabe de sport. Nous comptons sur votre soutien et votre aide pour avancer ensemble vers des horizons faits de succès.

Pour rappel, dans nos concours, les catégories proposées sont:

1. CSO Club 2 (0,85) barrage intégré
2. CSO Amateur 2 (1,05) barrage intégré
3. Dressage Reprise Club 3 grand prix
4. Dressage Reprise Amateur 3 imposée A / Club Elite imposée (ex D3) préparatoire
5. Dressage Reprise Amateur 3 préliminaire / Club Elite Grand Prix (ex D2) préparatoire
6. Western pleasure
7. Trail 4-5 ans
8. Trail 6 ans et plus
9. Reining 4-5ans
10. Reining 6 ans et plus
11. Ridden class femelles et hongres
12. Ridden class mâles.

Le Haras du Pin – le 4^{ème} Inter-régional CPCAS

Après Barbaste, Rosières aux Salines et St Peray, c'est sur le site majestueux du haras national du Pin que c'est tenu le 4^{ème} et dernier inter-régional CPCAS de la saison. Organisé par la dynamique ACA Normandie, ce concours a permis aux cavaliers du quart Nord-ouest de se réunir pour participer à différentes épreuves de sport, en CSO, dressage, pleasure, trail, reining ou encore « ridden class ». Malgré une météo peut optimiste pour le weekend, le concours a pu se dérouler relativement au sec, et ainsi offrir un spectacle de qualité au public venu nombreux pour admirer le cheval arabe dans son plus bel habit, celui de sportif. Pour ne rien gâcher à la fête, un concours de modèles et allures régional a également été organisé, ce qui a permis d'accroître les échanges entre 2 milieux forcément complémentaires, et qui ont donc à apprendre l'un de l'autre.

Ridden class

Dans la catégorie femelles/hongres, c'est **Avalon Just Erotyk** sous la selle de Séverine Jaulent qui l'emporte pour son tout premier concours avec 91pts sur 100. Une belle performance pour cette pouliche tout juste mis au débouillage fin juillet. **C'est Nafouz la Majorie**, déjà titré à l'inter-régional de Rosières aux salines, qui remporte la médaille d'argent, montée par Charlotte Meng, avec 88pts. A égalité de points, mais départagée sur la note de performance, arrive **Karwen d'Olisun**, montée par Oriane Lloveras.

Dans la catégorie étalons, le joli **Vadronn des aubues** ([lien](#)) l'emporte, sous la selle de Rozenn Cairic ([lien](#)). Une belle progression cette année pour ce cheval qui a connu de belles victoires les années précédentes en modèles et allures. Il devance le tout jeune **Joseph's Eragon**, 4 ans à peine, montée par Séverine Jaulent. Champion de France junior de show, ce jeune étalon aux origines prestigieuses prouve que la poursuite de 2 carrières en parallèle n'est pas impossible, bien au contraire. C'est grâce à un travail quotidien sous la selle que de précieux points en modèles, en encolure ou en mouvement peuvent être gagnés sur les terrains de show. Et cela peut faire la différence à haut niveau tellement le niveau est serré. **Adar de Vjmpeca** ([lien](#)), monté par Mlle Jessica Memheld, remporte le bronze après sa victoire récente à Saumur.

CSO

Quatre partants ce sont élancés sur le tour de niveau club2. Trois parcours sans fautes, mais départagés au temps. A ce petit jeu, c'est **Nafouz la Majorie** et Charlotte Meng qui l'emporte en 21,84s. Juste derrière en 23,77s, arrive **Joseph's Eragon** et Séverine Jaulent, et **Sahel Shama** (27,35s), monté par Nawel Chapelain de la Villeguérin.

Sur le tour de niveau Amateur 2, seulement 2 partants se sont élancés. Arrive premier, sans fautes, **HS Pirandelo** et Séverine Jaulent. En 2^{ème} position, **Place's Princess**, montée par Elodie Rochet, termine son tour avec 12,25pts de pénalité. Depuis trois ans cette jument et sa cavalière sont régulièrement placées sur les terrains de CSO, et participent ainsi activement à la promotion du cheval arabe. Bravo à elles.

Dressage

Dans la reprise de niveau club 3GP, c'est encore **Vadronn des Aubues** qui remporte l'or, sous la selle de Rozenn Cairic. Avec 64,66%, il devance **Sihab ibn Shahnan**, montée par Cécile Forest ([lien](#)) qui totalisent quand à eux 61%. Enfin en 3^{ème} position, arrive Ainhoa Shakali, un jeune mâle de 4 ans, et Anne Le Naour.

Sur la reprise de niveau amateur 3, **Karwen d'Olisun** et Oriane Lloveras remportent enfin l'or après une médaille de bronze en « ridden class ». Avec 66%, elles devançant **Adar de Vjmepeca** et Jessica Memheld (63,33%), également médaillé en ridden class. Enfin en bronze, arrivent **Nafouz la Majorie** et Charlotte Meng (54,66%), 2 médailles au compteur déjà au Pin. Or, argent, bronze, la collection complète pour ce couple performant venu de Lorraine.

Une épreuve de RLM a également été proposée, et a permis **Arnelle Acapulco** de compenser sa prestation moyenne en ridden class plus tôt dans la matinée. En effet, ce dernier, sous la selle de Mme Kristina de Kragh, a déjà remporté de nombreuses ridden class de part le passé, et c'est bien logiquement qu'il est LE cheval à battre à chacun de ses déplacements. Avec 64,83%, il devance Sihab ibn Shahnan et Cécile Forest(62,25%), et Vadronn des Aubues monté par Rozen Cairic (61,61%). Une bien belle épreuve que cette RLM, type de reprise qui permet de capter rapidement l'attention du public.

Western

Malheureusement, seulement 2 chevaux dans les épreuves Western. Dommage pour le spectacle, surtout que ces 2 chevaux ont proposé un joli travail. Ainsi c'est le grand **Kenelm Elazri** ([lien](#)), sous la selle de Frédéric Blanchoin ([lien](#)), qui remporte l'épreuve de Pleasure. Il récidive après sa belle victoire à l'inter-régional CPCAS de Rosières aux salines. Dans l'épreuve de Trail, **Kenelm Liberty** remporte l'épreuve avec Frédéric Blanchoin. Appartenant à Muriel Carne, cette jeune jument nous avait impressionné l'année dernière à Vichy en démonstration.

Plus de photos et les résultats complets sont disponibles sur le site de [l'ACA Normandie](#).

VICHY 2011 – 1ers championnats de France du cheval arabe de sport

Apogée de plus d'une année de travail, le CPCAS a organisé les 3 et 4 septembre derniers les tout 1^{er} championnats de France du cheval arabe de sport sur le site SHF du Sichon à Vichy. Rappelons que cette année, 4 concours inter-régionaux dédiés au pur-sang arabe de sport ont été organisés en région, et que pas moins de 11 épreuves officielles de « Ridden class » ont été programmées dans des concours de modèles et allures ECAHO ou régionaux. C'est sur ce circuit 100% arabe que les participants de Vichy ont pu glané leur place pour la grande finale du cheval arabe de sport.

Rappelons à tous que ce circuit CPCAS n'est pas là pour concurrencer les circuits FFE ou SHF, mais est plutôt un outil de promotion, de développement et de valorisation de la race dans de nombreuses disciplines équestres dans lesquelles nos chevaux sont largement sous-représentés. Le cheval arabe est une race unique sous tous les points, et il est donc également important que le message des éleveurs rencontre celui des cavaliers, et réciproquement.

Après une bonne douzaine de désistement de dernière minute, ce sont 35 chevaux qui se sont présentés à Vichy. Chaque cheval a en moyenne participé à 2 épreuves, ce qui fait un total de plus d'une soixantaine de jugements qu'ont dû officier mesdames et messieurs les juges officielles de la fédération ou de l'ACA.

Finales Ridden class: la France au niveau international en à peine un an

C'est la classe des femelles et hongres qui ouvrait le bal ce samedi matin à Vichy. Six chevaux se sont affrontés sous un soleil généreux, et c'est sous les yeux de Mme Hennekens pour la Belgique et Mme Jaulent pour la France, que les cavaliers ont pu mettre en avant leur travail de toute une année dans cette discipline nouvelle et prometteuse. Une chose est certaine, c'est que le niveau a considérablement augmenté, et que désormais, ces fameuses classes montées à la française tant décriées des années 2000 sont définitivement enterrées. Ce sont des chevaux parfaitement préparés qui se sont présentés lors de cette classe, montés par des cavaliers ayant bien progressés et ayant compris pour la majorité ce que les juges attendent d'eux. Il en résulte un beau spectacle, avec une véritable enjeu et à la clé un titre de valeur! Comme l'année dernière c'est **Ludarah** et Fiona Campbell qui remporte le titre avec 170 points sur 200 possibles. Elle devance **Karwen d'Olisun** et Oriane Lloveras (166), et **Médine el Ain**, 4 ans seulement, montée par Jean-Philippe Chassel (162).

La seconde classe des étalons regroupés également 6 participants. Si le niveau a été excellent pour la classe précédente, ici nous avons assisté à une « ridden class » de niveau international. Les résultats sont évidemment serrés, mais il ne peut y avoir qu'un seul gagnant. **Sihab ibn Shanan**, un jeune étalon de 5 ans appartenant au haras d'Oz remporte le titre sous la selle de Cécile Forest ([lien](#)). Avec un score énorme de 180 sur 200, il devance le déjà bien titré **Arnelle Acapulco**, monté par Mme Kristina De Kragh (178) et **Adar de Vjmpeca** ([lien](#)), montée par Mlle Jessica Memheld (170). Un magnifique spectacle, où chaque petite erreur s'est payée cash. A ce niveau, chaque point de détails compte, et des approximations minimales dans la tenue du cavalier, ou les transitions peuvent vous faire perdre de précieux points.

Finales CSO – la volonté de mieux faire et de rehausser le niveau

Le CPCAS a proposé cette année, 2 niveaux de CSO (club et amateur), dans le but de fédérer une plus large palette de cavalier en fonction de leur niveau. Au final, dix partants sur la club, et 3 seulement sur l'amateur. Le constat est un peu décevant, mais pas surprenant, de moins en moins de chevaux évoluent au niveau amateur dans la discipline de CSO. Ceci est en corrélation bien logique avec l'explosion du nombre de licences club ces dernières années, mais aussi avec le manque de visibilité de la race sur la discipline. Or il n'est plus à démontrer que le cheval arabe peut avoir sa place sur des barres à 120, de brillants exemples du passé ou du présent l'ayant prouvé à maintes reprises, Panama du Cassou, Dunixi, Ainhua Atilla, Hakim Al Khamsa ou plus récemment Assir de Navarre. C'est dans l'objectif de revoir des Panama du Cassou que le CPCAS travaille pour donner un second souffle à la race.

Ainsi, dans la finale club, c'est sur un parcours jugé comme technique que le talentueux **Nafouz la Majorie**, montée par Mlle Charlotte Meng remporte le titre sans fautes, devant **Médine el Ain** montée par M. Jean-Philippe Chassel, également sans fautes. 2nde médaille de la journée pour cette 4 ans qui a certainement un bel avenir sportif devant elle. A suivre l'année prochaine. A la 3^{ème} place avec 4 points sur le dernier obstacle, encore un 4 ans, **Aures de la Vove**, montée par Mlle Cécilia Demytteneare. Ce couple a également brillamment représenté la race arabe lors de la finale SHF de Fontainebleau en finissant 1^{er} des qualifications et en terminant également sans fautes lors de la petite finale. Ce couple est l'exemple parfait à suivre selon nous, car outre sa participation à la finale de Vichy au sein des chevaux de sa race, il met en avant toute l'année au plus haut niveau le cheval arabe dans la discipline de CSO. Le CPCAS espère vivement qu'en 2012, ce type de schéma fera des petits.

Même s'il y avait peu de partants pour la finale amateur, la qualité était bien présente. Le parcours a encore été jugé comme très technique, mais digne d'une finale. Le seul sans fautes a été fait par **HS Pirandelo** ([lien](#)), sous la selle de Séverine Jaulent, en 40,04s.

Champion d'Europe ECAHO de CSO en 2009, cet étalon est invaincu depuis 3 ans sur les différents concours auxquels il a participé. Il devance le célèbre **Assir de Navarre**, montée par Mlle Laura Talbotier. Avec un indice ICC poney à 152, ce couple fait parti de la crème de la crème dans sa catégorie. Vice-champion de France de complet poney, en sélection européenne, et victorieux au niveau international, le CPCAS est très fier d'avoir eu à Vichy Assir de Navarre. Il est encore selon nous, l'exemple parfait de ce que nous souhaitons voire dans le futur, soit des représentants de la race au plus haut niveau en sport. Le but de notre travail est bien de proposer une plate forme de valorisation du travail effectué sur Assir de Navarre par son éleveur, sa cavalière et son entraîneur, et de le présenter dans un évènement fédérateur comme le championnat de France du cheval arabe de sport. Enfin à la 3^{ème} place, c'est **Es Sbaa ibn Sadika**, monté par Mlle Aurore Deparis, qui termine très vite en 36,97s mais avec 16 points. Ce couple est le vainqueur du trophée ACA 2010 en concours complet, ce qui indique qu'il a obtenu l'indice ICC le plus élevé en catégorie cheval. Encore un bel exemple de ce que le CPCAS souhaite voire. Des chevaux performants sur le circuit fédéral qui démontre que la race arabe a sa place à bon niveau sur les terrains de concours.

Finales Dressage – les arabes ont aussi leur mot à dire

Même si le constat précédemment fait sur le CSO et la baisse inéluctable du niveau s'applique aussi en dressage, c'est avec un grand plaisir que le public a pu assister ce dimanche matin à 3 reprises de niveau croissant, Club 3GP, D3 et D2. Avec 8 partants, la finale Club 3GP a été remporté par la benjamine du concours, Chanel Pareto et son étalon noir **GR Fayed** (68%). A la seconde place, ce sont **Nafouz la Majorie** et Charlotte Meng, fraîchement auréolés la vieille du titre dans la petite finale de CSO qui récidivent avec 67,67%. Pour terminer ce podium, ex aequo, **Sihab ibn Shanane** et Cécile Forest (médaille d'or aussi la vieille en Ridden class), et **Vakarm el Nedjma** monté par Océane Devineau avec 65,67%.

Sur la finale suivante, plus technique de niveau amateur, ce sont cette fois-ci **Es Sbaa ibn Sadika** et Aurore Deparis qui remporte l'or après leur médaille de bronze la vieille en CSO. Avec 65%, ils devancent **Karwen d'Olisun** et Oriane Lloveras, également en argent la vieille en « ridden class », qui réalisent quand à eux 64,33%. A la 3^{ème} place, **Arnelle Acapulco** et Mlle Sarah Krusch (63,67%), également en argent la vieille sur la « ridden class » étalon. Comme vous pouvez le constater, les résultats sont extrêmement serrés, et ce n'est pas sans mal que Mme Retzeper a du départager ces 3 concurrents, pouvant selon ses mots, facilement travailler à un niveau supérieur. C'est bien dans cette direction que nous les encourageons à évoluer pour l'année prochaine.

Enfin, lors de la finale la plus technique (D2), c'est l'excellent **Assir de Navarre** qui affirme sa suprématie, sous la selle de Mlle Talbotier. Un beau champion de France de dressage, vraiment très affuté et qu'il est agréable de voir évoluer, qui après l'argent hier dans la grande finale de CSO, remporte l'or en dressage.

Avec 61%, c'est **El Khir du Vivarais**, montée par Mlle Clémence Baudin qui décroche brillamment l'argent de cette grande finale de dressage. Il devance **Karwen d'Olisun**, qui empoche sa 3^{ème} médaille du week-end sous la selle de Mlle Lloveras! Un beau palmarès pour ce couple qui après de bons résultats en endurance continue à mettre en avant la polyvalence de la race arabe.

Western – une équitation alternative

Nous avons souhaité proposer des disciplines d'équitation western au sein du programme du CPCAS, car nous restons convaincus que la race arabe a vraiment une place à tenir dans ce secteur, notamment au regard de son succès aux Etats-Unis. Et d'ailleurs, c'est bien logiquement que nous avons pu assister à un spectacle de qualité à Vichy, avec des chevaux dont la beauté est mis encore plus en valeur par ce type d'équitation.

Dans la discipline de **Pleasure**, c'est **Kenelm Elazri** ([lien](#)), un sculptural étalon bai monté par Frédéric Blanchoin ([lien](#)) qui décroche l'or. Il devance **El Khir du Vivarais** et Clémence Baudin, également en argent juste avant lors de la grande finale de dressage. En 3^{ème} position, **Olwy EAO**, monté par Mlle Bérangère Guillier.

Dans la discipline de **Reining**, catégorie sénior, El Khir du Vivarais et Clémence Baudin remportent enfin l'or avec 66 points. Ils devancent **Marcik du Vivarais** de la même écurie, montée par Anguerrand Baudin (63) et **Olwy EAO** ([lien](#)) et Mlle Guillier (57,5). Dans la catégorie junior, avec 58 points, la belle **Kenelm Liberty** remporte le titre sous la selle de M. Blanchoin, soit un second titre pour cet entraîneur.

Enfin dans la discipline de **Trail**, **El Khir du Vivarais** remporte sa 2^{ème} médaille d'or, devant **Marcik du Vivarais** et **Olwy EAO**. Avec 2 titres de champion de France, et 2 titres de vice-champion de France, El Khir du Vivarais et Mlle Baudin auront été le couple le plus primé des ces 1^{er} championnats de France de Vichy. Qui plus est, inscrits au Programme d'Élevage du Cheval Arabe (PEA), cela leur permet de retourner à la maison avec 1600€ de prime d'élevage, soit un sacré bonus. Rappelons que l'ACA investit énormément dans les programmes d'élevages (PEA et PEE), et il est donc logique que les éleveurs qui travaillent dur pour valoriser la race soit justement récompensés et ainsi incités à continuer. Propriété du [Haras du Vivarais](#), un élevage familial et un centre équestre, El Khir du Vivarais (et Marcik du Vivarais qui gagne 2 médailles d'argent) est un magnifique ambassadeur de la polyvalence légendaire du cheval arabe, en passant allégrement d'une équitation classique (médaille d'argent de la grande finale de dressage), à une équitation alternative (3 médailles dont 2 titres).

Une 1^{ère} édition très positive

Ce sont avec ces classes western que se sont clôturés les premiers championnats de France du cheval arabe de sport. Enormément de points positifs pour cette 1^{ère}, et un grand nombre de messages de sympathie de la part des cavaliers qui ont participé à Vichy. Proposer aux cavaliers un espace supplémentaire pour évoluer et valoriser leur travail en sport devant un parterre de passionnés de la race arabe, voilà le contrat rempli. Même si un esprit nécessaire de compétition animait les cavaliers ici à Vichy (ça reste du sport), c'est bel et bien le partage qui a largement dominé cette 1^{ère} édition des championnats de France du cheval arabe de sport. Le pari est donc gagné.

Des photos sont disponibles sur notre page Facebook, n'hésitez pas à vous y rendre. Vous pouvez également trouver des photos sur [l'excellent site](#) de Laura Beauchamp, une jeune photographe de talent, ou sur sa page facebook. Les résultats complets de Vichy sont disponibles sur la site de [l'ACA](#), ou en suivant directement ce [lien](#).

DEAUVILLE – International CPCAS

Les **21,22 et 23 octobre** prochains se tiendra [l'intercontinental Cup de Deauville](#) au sein des installations exceptionnelles du [Pôle International Equestre](#). A côté d'un concours de modèles et allures, et de plusieurs expositions d'art, se dérouleront des **épreuves internationales CPCAS**, où des cavaliers de toute l'Europe sont attendus. Le CPCAS compte sur la présence massive des cavaliers français pour venir défendre nos couleurs lors de cet événement de haut standing dédié au pur-sang arabe. Voici le [dossier d'inscription](#).

Le C.P.C.A.S.

Si vous souhaitez vous impliquer avec nous et apporter votre pierre à l'édifice, contactez nous à cpcas.jr@gmail.com

Rejoignez nous sur Facebook  « Comité de Pilotage Cheval Arabe Sport »

Qui est le CPCAS?

Eric GEAR – membre du Conseil d'administration de l'ACA (l'Association du Cheval Arabe Pur-Sang et Demi-Sang.) – Responsable du CPCAS et de la discipline de dressage – président de la commission « Cheval Arabe » à l'ACA.

Jean-Claude Meng – responsable discipline « Ridden class ».

Rozenn Caïric – Coordinatrice du CPCAS

Alain CHARDES – Responsable des régions pour le CPCAS – Responsable disciplines Equitation Western

Jonathan ROMANO – responsable de la communication internet et externe – Responsable discipline CSO