

N° Dossard		1	2	3
Nom		GAPAI DE GIVARLAIS	GRILLON DE LERAGET	GUEVARA EL HOURYA
<b>Juge A : JM GRIMAL</b>				
Expression d'ensemble	x 2	8	7,5	7,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		16	15	15
Arrière-main	x 1	8	7,5	7,5
Avant-main	x 1	7	7,5	7,5
Ligne du dessus	x 1	8	7	7
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8	6,5	6
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		39	35	34
symétrie-rectitude	x 2	9	8	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	9	7	8
<b>POINTS ALLURES sur 20</b>		45	37	41
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		100	87	90
<b>Note sur 100</b>		83,33	72,50	75,00
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Juge B : C JUST</b>				
Expression d'ensemble	x 2	8	7,5	7,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		16	15	15
Arrière-main	x 1	8,5	7	7,5
Avant-main	x 1	8	7,5	8
Ligne du dessus	x 1	8	7,5	7,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8	7,5	7
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		40,5	37	37
symétrie-rectitude	x 2	8	7,5	8
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	8	7	8
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>		40	36	40
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		96,5	88	92
<b>Note sur 100</b>		80,42	73,33	76,67
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>MOYENNE 2 JUGES</b>				
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>		16,00	15,00	15,00
<b>POINTS MODELE</b>		39,75	36,00	35,50
<b>POINTS ALLURES</b>		42,50	36,50	40,50
<b>TOTAL GENERAL</b>		98,25	87,50	91,00
<b>MOYENNE 2 JUGES SUR 100</b>		81,88	72,92	75,83
<b>RANG</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

N° Dossard		5
Nom		GOURAMI DE GIVARLAIS
Juge A : JM GRIMAL		
Expression d'ensemble	x 2	7,5
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20		15
Arrière-main	x 1	7,5
Avant-main	x 1	7,5
Ligne du dessus	x 1	7
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8
POINTS MODELE sur 50		38
symétrie-rectitude	x 2	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	7,5
POINTS ALLURES sur 50		39,5
TOTAL GENERAL sur 120		92,5
Note sur 100		77,08
CLASSEMENT JUGE A		1
Juge B : C JUST		
Expression d'ensemble	x 2	7,5
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20		15
Arrière-main	x 1	7,5
Avant-main	x 1	7,5
Ligne du dessus	x 1	7
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8
POINTS MODELE sur 50		38
symétrie-rectitude	x 2	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	7,5
POINTS ALLURES sur 50		39,5
TOTAL GENERAL sur 120		92,5
Note sur 100		77,08
CLASSEMENT JUGE B		1
MOYENNE 2 JUGES		
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE		15,00
POINTS MODELE		38,00
POINTS ALLURES		39,50
TOTAL GENERAL		92,50
MOYENNE 2 JUGES SUR 100		77,08
RANG		1

N° Dossard		6
Nom		FULLOPTION DE NIELLANS
Juge A : JM GRIMAL		
Expression d'ensemble	x 2	8,5
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20		17
Arrière-main	x 1	8,5
Avant-main	x 1	8,5
Ligne du dessus	x 1	7,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	7,5
POINTS MODELE sur 50		39,5
symétrie-rectitude	x 2	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	8,5
POINTS ALLURES sur 50		42,5
TOTAL GENERAL sur 120		99
Note sur 100		82,50
CLASSEMENT JUGE A		1
Juge B : C JUST		
Expression d'ensemble	x 2	9
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20		18
Arrière-main	x 1	8,5
Avant-main	x 1	9
Ligne du dessus	x 1	7,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8
POINTS MODELE sur 50		41
symétrie-rectitude	x 2	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	8,5
POINTS ALLURES sur 50		42,5
TOTAL GENERAL sur 120		101,5
Note sur 100		84,58
CLASSEMENT JUGE B		1
MOYENNE 2 JUGES		
POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE		17,50
POINTS MODELE		40,25
POINTS ALLURES		42,50
TOTAL GENERAL		100,25
MOYENNE 2 JUGES SUR 100		83,54
RANG		1

N° Dossard		7	8	9
Nom		FIZALIZE DE GIVARLAIS	FELIDZA DE GIVARLAIS	FILOUTE DE FLEURIEL
<b>Juge A : JM GRIMAL</b>				
Expression d'ensemble	x 2	7,5	7,5	8,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		15	15	17
Arrière-main	x 1	7,5	7,5	8,5
Avant-main	x 1	7,5	7,5	8,5
Ligne du dessus	x 1	8	7	7,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8	7,5	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		39	37	39,5
symétrie-rectitude	x 2	8	8,5	9
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	7,5	8,5	8,5
<b>POINTS ALLURES sur 20</b>		38,5	42,5	43,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		92,5	94,5	100
<b>Note sur 100</b>		77,08	78,75	83,33
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Juge B : C JUST</b>				
Expression d'ensemble	x 2	7,5	7,5	8,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		15	15	17
Arrière-main	x 1	7,5	7	8,5
Avant-main	x 1	7,5	8	8,5
Ligne du dessus	x 1	7,5	6	8,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8	7	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		38,5	35	40,5
symétrie-rectitude	x 2	8	8	8,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	x 3	7,5	7	8,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>		38,5	37	42,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		92	87	100
<b>Note sur 100</b>		76,67	72,50	83,33
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>MOYENNE 2 JUGES</b>				
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>		15,00	15,00	17,00
<b>POINTS MODELE</b>		38,75	36,00	40,00
<b>POINTS ALLURES</b>		38,50	39,75	43,00
<b>TOTAL GENERAL</b>		92,25	90,75	100,00
<b>MOYENNE 2 JUGES SUR 100</b>		76,88	75,63	83,33
<b>RANG</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

N° Dossard		10	11	12	13
Nom		IL VIENT DE GIVARLAIS	INCIPIT DE LAP	IMPERIAL DU TISSOU	IDHABI DE GIVARLAIS
<b>Juge A : JM GRIMAL</b>					
Chic (coup de cœur)	x 1	8,5	8	8	8,5
Articulations et Aplombs	x 1	9	8	9	8,5
Ligne du dessus (dos, rein, largeur)	x 1	8	8	8	8
Locomotion	x 1	9	9	8,5	9
<b>TOTAL sur 40</b>		<b>34,5</b>	<b>33</b>	<b>33,5</b>	<b>34</b>
<b>Note sur 100</b>		<b>86,25</b>	<b>82,50</b>	<b>83,75</b>	<b>85,00</b>
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Juge B : C JUST</b>					
Chic (coup de cœur)	x 1	8,5	7,5	8	9
Articulations et Aplombs	x 1	8,5	7,5	8,5	8,5
Ligne du dessus (dos, rein, largeur)	x 1	7,5	8,5	8	8,5
Locomotion	x 1	9	8,5	8	9
<b>TOTAL sur 40</b>		<b>33,5</b>	<b>32</b>	<b>32,5</b>	<b>35</b>
<b>Note sur 100</b>		<b>83,75</b>	<b>80,00</b>	<b>81,25</b>	<b>87,50</b>
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Chic (coup de cœur)		8,50	7,75	8,00	8,75
Articulations et Aplombs		8,75	7,75	8,75	8,50
Ligne du dessus (dos, rein, largeur)		7,75	8,25	8,00	8,25
Déplacement		9,00	8,75	8,25	9,00
<b>MOYENNE 2 JUGES SUR 40</b>		<b>34,00</b>	<b>32,50</b>	<b>33,00</b>	<b>34,50</b>
<b>MOYENNE 2 JUGES SUR 100</b>		<b>85,00</b>	<b>81,25</b>	<b>82,50</b>	<b>86,25</b>
<b>RANG</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

N° Dossard	14	15	16	17
Nom	SOPRANO DES AUBUS	GAHNEM EL SAADEE	PEGASE DU CASTEL	HAKHEEM EL SAADEE
Juge: A COURAL				
Type	9	8	9	7
Tête	9	7	10	7
Encolure	8,5	7	9	6,5
<b>NOTE Tête et Encolure</b>	<b>8,75</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>6,75</b>
Modèle	8	8,5	8	7
Antérieurs	7	6	6,5	5,5
Postérieurs	7	6	7	6
<b>NOTE Jambes</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6,75</b>	<b>5,75</b>
Mouvement	9	7	8,5	7,5
<b>NOTE SUR 50</b>	<b>41,75</b>	<b>36,5</b>	<b>41,75</b>	<b>34</b>
<b>NOTE SUR 100</b>	<b>83,5</b>	<b>73</b>	<b>83,5</b>	<b>68</b>
<b>CLASSEMENT</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

N° Dossard	18	19	20
Nom	GUCCI EL ISHHARA	HAL H'ATTAL EL SAASEE	GHALIA EL ISHHARA
Juge: A COURAL			
NOTE Type	7	7,5	9
Tête	8	8	9
Encolure	7	7	8
NOTE Tête et Encolure	7,5	7,5	8,5
NOTE Modèle	7	7	8
Antérieurs	6	5	5
Postérieurs	6	6	6
NOTE Jambes	6	5,5	5,5
NOTE Mouvement	6,5	7	9
NOTE SUR 50	34	34,5	40
NOTE SUR 100	68	69	80
CLASSEMENT	1	2	1

N° Dossard	22
Nom	AJ KHA SIB
Juge: A COURAL	
Type	9
Tête	8,5
Encolure	9
<b>NOTE Tête et Encolure</b>	<b>8,75</b>
Modèle	8
Antérieurs	5,5
Postérieurs	6
<b>NOTE Jambes</b>	<b>5,75</b>
Mouvement	9
<b>NOTE SUR 50</b>	<b>40,5</b>
<b>NOTE SUR 100</b>	<b>81</b>
<b>CLASSEMENT</b>	<b>1</b>



N° Dossard	21
Nom	ESMERALDA EL SAADEE
Juge: A COURAL	
NOTE Type	8,5
Tête	7
Encolure	7
NOTE Tête et Encolure	7
NOTE Modèle	9
Antérieurs	7
Postérieurs	7
NOTE Jambes	7
NOTE Mouvement	8,5
NOTE SUR 50	40
NOTE SUR 100	80
CLASSEMENT	1