

Commission Experts Fontainebleau 2022

Nom du cheval

ASSAM EL HADJ

		1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Note d'état corporel	Squelettique					X				Obèse
Toise:	1,57									

Expression d'Ensemble/Type

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache	Commune-épaisse				X					Raffinée
Attache de queue	Basse				X					Haute et libre
Tissus	Epais						X			Fins
Développement et Sécheresse des muscles	Ronds						X			Plats et étirés
Posé devant le jury	Sous lui				X					Campé

Dessus

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation	horizontale				X					verticale
Epaule orientation	Droite						X			Oblique
Garrot épaisseur	Noyé						X			Saillant
Garrot longueur	Court						X			long
Dos/rein	Relâché, creux						X			Voussé, carpé
Croupe	Rabattue			X						Horizontale

Dessous

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations	Faibles					X				Fortes
Antérieurs vue face en mouvement	Panards						X			Cagneux
Antérieurs vue latérale	Bas jointés					X				Droit jointés
Cuisse	Courte-coupée				X					Longue-descendue
Jarrets vue latérale	Coudés					X				Droits
jarrets vue arrière en mouvement	Ouverts				X					Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)	Plats ou fuyants						X			Avec du talon (voire encastellé au hot)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes	4 pieds blancs et balzanes				X					4 pieds noirs

Allures

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pas										
Engagement au pas	Se déjuge						X			se méjuge

Trot

Rectitude au trot	Billarde				X					Droit
-------------------	----------	--	--	--	---	--	--	--	--	-------

Galop

Equilibre	Sur les épaules							X		Sur les hanches
Amplitude	Réduite							X		Importante
Légèreté	Frappe le sol						X			Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion	Absente							X		Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)	Recommandé									Ajourné

OH
AN

Commission des Experts Uzès 2021

Nom du cheval

MAHANONU FONTNOIRE

Note d'état corporel	Squelettique								
	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Toise:					X				Obèse

Expression d'Ensemble/Type

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tête - Expressivité-attache								X	Raffinée
Attache de queue				X			X		Haute et libre
Tissus				X					Fins
Développement et Sécheresse des muscles			X						Plats et étirés
Posé devant le jury					X				Carpé

Dessus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Encolure-orientation								X	verticale
Epaule orientation				X					Oblique
Garrot épaisseur			X						Saillant
Garrot longueur				X					long
Dos/rein				X	X				Voussé, carpé
Croupe					X				Horizontale

Dessous

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Articulations									Fortes
Antérieurs vue face en mouvement					X		X		Cagneux
Antérieurs vue latérale					X	X			Droit jointés
Cuisse					X				Longue-descendue
Jarrets vue latérale				X					Droits
Jarrets vue arrière en mouvement					X				Clos
Pieds (en cas de dissymétrie on attribuera le qualificatif du pied défaillant)								X	Avec du talon (voire encostêté ou bat)
Présence de pieds blancs et/ou balzanes		X							4 pieds noirs

Allures

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Engagement au pas								X	se méfuge

Trot

Rectitude au trot					X				Droit
-------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	-------

Galop

Equilibre							X		Sur les hanches
Amplitude					X				Importante
Légèreté							X		Aérien

Pour l'ensemble des allures

Propulsion							X		Energique et coordonnée
Résultat (entourer la mention choisie)									Recommandé

Handwritten signatures and notes at the top of the page.

